

CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO L.TINTORI

CRITERI DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

Ascolto e parlato

Utilizza in modo completo le proprie conoscenze sui vari tipi di testo. Sa ascoltare in modo efficace individuando scopo, contenuto e informazioni. Riferisce e/o racconta oralmente argomenti di studio ed esperienze personali usando un registro adeguato al tema e alla situazione. E' capace di argomentare in modo esaustivo la propria tesi su un tema affrontato nello studio e/o nel dialogo.	10
Utilizza in modo molto corretto le proprie conoscenze sui vari tipi di testo. Sa ascoltare in modo produttivo individuando scopo, contenuto e informazioni. Riferisce e/o racconta oralmente argomenti di studio ed esperienze personali usando un registro adeguato al tema e alla situazione. E' capace di argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e/o nel dialogo.	9
Utilizza in modo corretto le proprie conoscenze sui vari tipi di testo. Sa ascoltare in modo adeguato individuando scopo, contenuto e informazioni. Riferisce e/o racconta oralmente argomenti di studio ed esperienze personali usando spesso un registro adeguato al tema e alla situazione. Prova spesso argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e/o nel dialogo.	8
Utilizza in modo appropriato le proprie conoscenze sui vari tipi di testo. Sa ascoltare in modo adeguato individuando le caratteristiche principali del testo. Riferisce e/o racconta oralmente argomenti di studio ed esperienze personali anche se il registro non è sempre adeguato al tema e alla situazione. Talvolta riesce ad argomentare, se guidato, la propria tesi su un tema affrontato nello studio e/o nel dialogo	7
Utilizza in modo essenziale le proprie conoscenze sui vari tipi di testo. Sa ascoltare individuando alcune caratteristiche del testo. Riferisce e/o racconta oralmente argomenti di studio ed esperienze personali con un registro parzialmente adeguato.	6
Utilizza in modo incerto le proprie conoscenze sui vari tipi di testo. Sa ascoltare individuando poche caratteristiche del testo. Riferisce e/o racconta oralmente argomenti di studio ed esperienze personali con un registro parzialmente adeguato e solo se guidato.	5
Utilizza con difficoltà le scarse conoscenze sui vari tipi di testo. Ascolta con poca attenzione e riesce a individuando in modo frammentario le caratteristiche del testo. Riferisce e/o racconta oralmente argomenti di studio ed esperienze personali in modo lacunoso e poco pertinente.	4

Lettura

Legge in modo completo ed esaustivo testi di varia natura, padroneggiando tutte le abilità relative alla decodifica e alla comprensione.	10
Legge in modo completo e corretto testi di varia natura, padroneggiando tutte le abilità relative alla decodifica e alla comprensione.	9
Legge in modo fluido ed espressivo testi di varia natura. Ricava in modo corretto le informazioni. Comprende e riformula i contenuti in modo esauriente.	8
Legge in modo abbastanza corretto e non sempre espressivo testi di varia natura. Ricava le informazioni globali del testo. Comprende e riformula discretamente i contenuti.	7
Legge in modo poco espressivo testi di varia natura. Ricava in modo parziale le informazioni globali del testo. Comprende i contenuti essenziali ma spesso non li rielabora correttamente.	6
Legge con difficoltà testi di varia natura. Ricava le informazioni essenziali del testo, solo se guidato. Comprende parzialmente gli scopi comunicativi del testo.	5
Legge con difficoltà testi di varia natura. Ricava in modo lacunoso le informazioni del testo. Comprende minimi elementi del testo solo se guidato.	4

Scrittura e acquisizione lessicale

Possiede un patrimonio lessicale ampio e preciso e lo sa ampliare in maniera autonoma. Conosce e applica pienamente le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.	10
Possiede un patrimonio lessicale ampio e lo sa arricchire in maniera autonoma. Conosce e applica efficacemente le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.	9
Conosce e usa un lessico appropriato ai contesti. Conosce e applica in modo soddisfacente le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.	8
Conosce e usa un lessico abbastanza appropriato ai contesti. Conosce le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo ma non le sa applicare sempre in modo efficace.	7
Conosce e usa un lessico semplice ed essenziale. Conosce in modo generico le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo ma non le sa applicare in modo efficace.	6
Possiede un lessico scarso e non sempre coerente con i contesti. Produce testi non sempre corretti e non sempre aderenti alla traccia	5
Possiede un lessico scarso e non coerente con i contesti. Produce testi non corretti nella forma, minimi nei contenuti, incompleti e disorganici. Consegna in bianco la verifica	4

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA

Riflessione sugli usi della lingua

Riconosce in modo esaustivo e approfondito tutti gli elementi relativi alla struttura logico-sintattica della lingua e le relazioni fra significati delle parole e campi semantici.	10
Riconosce in modo approfondito tutti gli elementi relativi alla struttura logico-sintattica della lingua e le relazioni fra significati delle parole e campi semantici.	9
Riconosce in modo corretto tutti gli elementi relativi alla struttura logico-sintattica della lingua e le relazioni fra significati delle parole e campi semantici.	8
Riconosce in modo soddisfacente gli elementi relativi alla struttura logico-sintattica della lingua e le relazioni fra significati delle parole e campi semantici.	7
Riconosce gli elementi principali relativi alla struttura logico-sintattica della lingua e parzialmente le relazioni fra significati delle parole e campi semantici.	6
Riconosce alcuni elementi relativi alla struttura logico-sintattica della lingua e parzialmente alcune relazioni fra significati delle parole e campi semantici.	5
Ha conoscenze lacunose relative alla struttura logico-sintattica della lingua e alle relazioni fra significati delle parole e campi semantici. Consegna la verifica in bianco.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA

Uso delle fonti:

L'alunno dimostra notevole interesse per i processi storici e si informa in modo autonomo e approfondito, utilizzando fonti di vario tipo (documenti cartacei e digitali, filmati ecc.).	10
L'alunno dimostra molto interesse per i processi storici e si informa autonomamente, utilizzando fonti di vario tipo (documenti cartacei, digitali, filmati ecc.)	9
L'alunno dimostra interesse per i processi storici e si informa utilizzando in modo efficace fonti di vario tipo (documenti cartacei, digitali, filmati ecc)	8
L'alunno dimostra un certo interesse per i processi storici e si informa utilizzando fonti di vario tipo con la guida dell'insegnante	7
L'alunno dimostra un adeguato interesse per i processi storici e, se guidato, riconosce il contenuto essenziale delle fonti di vario tipo	6
L'alunno dimostra interesse discontinuo per i processi storici e, anche se guidato, riconosce solo alcuni elementi essenziali delle fonti proposte	5
L'alunno dimostra scarso interesse per i processi storici e, anche se guidato, utilizza le fonti storiche in modo poco efficace.	4

Organizzazione delle informazioni e strumenti concettuali

L'alunno comprende documenti storici e li sa elaborare con personale metodo di studio. Organizza autonomamente le conoscenze in modo completo, esaustivo e critico.	10
L'alunno comprende documenti storici e li sa elaborare con personale metodo di studio. Organizza autonomamente le conoscenze in modo completo ed esaustivo.	9
L'alunno comprende documenti storici. Organizza autonomamente le conoscenze in modo piuttosto completo ed esaustivo	8
L'alunno comprende globalmente documenti storici e organizza le conoscenze in modo appropriato	7
L'alunno comprende le linee essenziali dei documenti storici e organizza le principali informazioni	6

L'alunno comprende solo alcuni elementi dei documenti storici e organizza le informazioni in modo incerto	5
L'alunno comprende con difficoltà i processi storici e organizza le informazioni in modo frammentario e superficiale.	4

Produzione

L'alunno conosce aspetti e processi della storia in modo approfondito, opera collegamenti esponendoli in modo sicuro e utilizzando il lessico specifico della disciplina.	10
L'alunno conosce aspetti e processi della storia in modo dettagliato, opera collegamenti esponendoli in modo appropriato e utilizzando il lessico specifico della disciplina.	9
L'alunno conosce aspetti e processi della storia in modo completo, opera collegamenti esponendoli nel linguaggio specifico della disciplina.	8
L'alunno conosce aspetti e processi della storia in modo piuttosto completo ed effettua alcuni collegamenti esponendoli in maniera chiara.	7
L'alunno conosce i principali aspetti e processi della storia e li espone nelle linee essenziali.	6
L'alunno conosce solo alcuni aspetti e processi della storia e li espone in modo approssimativo.	5
L'alunno ha scarse conoscenze degli aspetti e dei processi della storia e li espone in modo lacunoso.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA **Orientamento e linguaggio della geografia**

L'alunno si orienta con sicurezza sulle carte geografiche e nelle realtà territoriali anche con l'uso di strumenti multimediali. Sa interpretare autonomamente vari tipi di carte utilizzando sia strumenti tradizionali che innovativi.	10-9
L'alunno si orienta sulle carte geografiche e nelle realtà territoriali anche con l'uso di strumenti multimediali. Sa interpretare vari tipi di carte utilizzando sia strumenti tradizionali che innovativi.	8
L'alunno generalmente si orienta sulle carte geografiche e nelle realtà territoriali. Sa interpretare le più comuni tipologie di carte, utilizzando talvolta anche strumenti innovativi.	7
L'alunno, se guidato, si orienta sulle carte e nelle realtà territoriali. Interpreta con la guida dell'insegnante le più comuni tipologie di carte geografiche.	6
L'alunno, anche se guidato, si orienta in modo approssimativo sulle carte e nelle realtà territoriali. Ha difficoltà nell'interpretare le varie tipologie di carte geografiche.	5
L'alunno, anche se guidato, si orienta con molta difficoltà sulle carte e nelle realtà territoriali, senza riuscire a interpretare le varie tipologie di carte geografiche.	4

Paesaggio

L'alunno interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.	10-9
L'alunno interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	8
L'alunno interpreta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Conosce alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio.	7
L'alunno interpreta i caratteri essenziali dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Riconosce i temi e i problemi fondamentali di tutela del paesaggio.	6
L'alunno, anche se guidato, ha difficoltà ad interpretare i caratteri essenziali dei	5

paesaggi italiani, europei e mondiali. Riconosce i temi e i problemi concreti di tutela del paesaggio.	
L'alunno, anche se guidato, incontra molte difficoltà nell'interpretare i caratteri essenziali dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Dimostra scarso interesse verso temi e problemi di tutela del paesaggio.	4

Regione e sistema territoriale

L'alunno è pienamente consapevole del concetto di regione geografica e lo applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Interpreta le caratteristiche territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, collegando aspetti storici, politici ed economici.	10-9
L'alunno ha fatto proprio il concetto di regione geografica e lo applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Riconosce e valuta le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Interpreta le caratteristiche territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, di cui conosce gli aspetti storici, politici ed economici.	8
L'alunno è consapevole del concetto di regione geografica e lo applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Riconosce le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Conosce le principali caratteristiche territoriali, storiche, politiche ed economiche dei più importanti Paesi europei e degli altri continenti.	7
L'alunno possiede in modo parziale il concetto di regione geografica e lo applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Osserva i più evidenti legami tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici, di portata nazionale, europea e mondiale. Conosce le essenziali caratteristiche territoriali, storiche, politiche ed economiche dei più importanti Paesi europei e degli altri continenti.	6
L'alunno, anche se guidato, incontra difficoltà nel comprendere il concetto di regione geografica nei suoi vari aspetti. Conosce in modo generico le caratteristiche essenziali dei più importanti Paesi europei e degli altri continenti.	5
L'alunno, anche se guidato, ha molte difficoltà nel comprendere il concetto di regione geografica nei suoi vari aspetti. Conosce in modo generico e vago le caratteristiche essenziali dei più importanti Paesi europei e degli altri continenti.	4

VALUTAZIONE LINGUE STRANIERE

CLASSE PRIMA		
COMPRENSIONE LINGUA ORALE	ascolta con attenzione, cogliendo tutti i dati	9/10
	ascolta con attenzione, cogliendo quasi tutti i dati	8
	ascolta e coglie i dati principali	7
	ascolta e coglie alcuni elementi	6
	ascolta solo per brevi momenti e comprende solo pochi dati	5
	non comprende alcun dato	4
COMPRENSIONE LINGUA SCRITTA	comprende tutti i dati del testo e legge correttamente	9/10
	comprende quasi tutti i dati, leggendo correttamente	8
	comprende il senso globale del testo	7
	comprende alcuni dati del testo	6
	comprende solo pochi elementi del testo	5
	non comprende la gran parte degli elementi del testo.	4
PRODUZIONE NELLA LINGUA ORALE	sa esprimersi correttamente	9/10
	sa esprimersi in modo generalmente corretto	8
	sa esprimersi utilizzando le strutture e le funzioni in modo quasi sempre corretto	7
	sa utilizzare alcune semplici strutture e funzioni	6
	sa utilizzare poche strutture e funzioni e non sempre in modo corretto	5
	non conosce le strutture e funzioni	4
PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA	produce testi corretti	9/10
	produce testi quasi sempre corretti	8

	produce testi globalmente corretti	7
	produce testi con frasi semplici ma corrette	6
	compone semplici frasi ma non corrette	5
	incontra difficoltà nel comporre semplici frasi	4

VALUTAZIONE LINGUE STRANIERE

CLASSE SECONDA		
COMPRENSIONE LINGUA ORALE	ascolta e comprende tutti i dati	9/10
	ascolta e comprende quasi tutti i dati	8
	ascolta e comprende i dati principali	7
	ascolta e coglie alcuni elementi	6
	ascolta solo per brevi momenti e comprende solo pochi dati	5
	non comprende alcun dato	4
COMPRENSIONE LINGUA SCRITTA	comprende in modo analitico il brano, leggendo correttamente	9/10
	comprende un testo e sa individuare l'idea centrale	8
	comprende un testo nella sua globalità	7
	comprende alcuni elementi	6
	comprende pochi elementi	5
	non comprende nessun elemento.	4
PRODUZIONE NELLA LINGUA ORALE	sa esprimersi in modo corretto e fluido	9/10
	sa esprimersi in modo corretto	8
	sa esprimersi utilizzando strutture e funzioni in modo quasi sempre corretto	7
	sa esprimersi utilizzando semplici strutture e funzioni.	6

	sa utilizzare solo poche strutture e funzioni e non sempre in modo corretto	5
	non sa utilizzare le strutture e funzioni	4
PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA	produce testi corretti	9/10
	produce testi quasi sempre corretti	8
	produce testi globalmente corretti	7
	produce testi con frasi semplici ma corrette	6
	compone semplici frasi ma non corrette	5
	incontra difficoltà nel comporre semplici frasi	4

VALUTAZIONE LINGUE STRANIERE

CLASSE TERZA		
COMPRENSIONE LINGUA ORALE	ascolta e comprende tutti i dati	9/10
	ascolta e comprende quasi tutti i dati	8
	ascolta e comprende i dati principali	7
	ascolta e coglie alcuni dati	6
	ascolta solo per brevi momenti e comprende solo pochi dati	5
	non comprende alcun dato	4
COMPRENSIONE LINGUA SCRITTA	legge con pronuncia corretta e comprende il messaggio in modo analitico	9/10
	legge con pronuncia corretta e comprende il messaggio	8
	comprende il messaggio nella sua totalità	7
	comprende alcuni dati del messaggio	6
	comprende solo pochi dati	5

	non comprende alcun dato del messaggio	4
PRODUZIONE NELLA LINGUA ORALE	sa esprimersi in modo corretto e fluido	9/10
	sa esprimersi in modo corretto	8
	sa esprimersi utilizzando strutture e funzioni in modo quasi sempre corretto	7
	sa utilizzare alcune strutture e funzioni	6
	utilizza strutture e funzioni in modo non corretto	5
	utilizza un limitato numero di funzioni e strutture e non in modo corretto.	4
PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA	produce testi in modo corretto e personale	9/10
	produce testi in modo corretto	8
	produce testi in modo globalmente corretto	7
	produce testi con frasi semplici ma generalmente corrette	6
	produce testi con frasi semplici, ma non sempre corrette	5
	non sa usare neanche semplici strutture e funzioni.	4

ESAME di STATO conclusivo I ciclo di istruzione PROVA SCRITTA DI LINGUE STRANIERE

(INGLESE, TEDESCO, FRANCESE)

Ciascuna prova scritta, della durata di 2 ore con 15 minuti di pausa tra le due prove, si articolerà in 3 parti:

COMPRENSIONE GLOBALE DEL TESTO

- 6 domande aperte da rispondere con frasi complete

COMPRENSIONE ANALITICA DEL TESTO

- 8 domande V/F/ND
- con correzione affermazioni false (le frasi false saranno 4 in totale)

PRODUZIONE

- Scrittura personale su traccia assegnata

PROVA SCRITTA PER ALUNNI CON DSA

La prova scritta prevede la comprensione globale e analitica dello stesso testo dato alla classe e una parte di produzione con le seguenti differenze:

- Il testo potrà presentare parole chiave evidenziate e/o un piccolo glossario nei casi in cui lo si ritenga necessario
- La comprensione globale avrà 3 opzioni nelle risposte a scelta multipla
- La comprensione analitica presenterà solo le opzioni V/F (nr. 12 affermazioni)
- La parte di produzione conterrà un testo da completare con parole date (in totale 12).

Gli studenti avranno 15 minuti in più per l'esecuzione di ogni prova di lingua.

PROVA SCRITTA PER ALUNNI CERTIFICATI

Per gli alunni certificati la prova potrà essere differenziata secondo i criteri stabiliti da ciascun docente e commisurati al singolo caso, in base al PEI. La durata di ciascuna prova sarà quella regolare.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA REGOLARE

Nella correzione verranno assegnati due punti per ogni risposta esatta alle domande aperte (totale 12 punti), un punto per ogni risposta esatta negli esercizi di comprensione analitica (V/F/ND) comprese le correzioni delle affermazioni false (totale 8+4=12 punti). Al testo di produzione personale verranno assegnati un totale di 6 punti così ripartiti:

- 2 punti per il lessico utilizzato
- 2 punti per l'attinenza alla traccia
- 2 punti per la correttezza grammaticale

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DSA

Nella correzione verrà assegnato un punto per ogni risposta esatta alle domande a scelta multipla (totale 6 punti), un punto per ogni risposta esatta negli esercizi di comprensione analitica (V/F, totale 12 punti). Al testo di produzione personale verranno assegnati un totale di 12 punti per ogni parola esatta inserita nel testo a completamento.

Il totale di entrambe le prove sarà di 30 punti.

Sia alla prova di prima lingua straniera che alla prova di seconda lingua straniera verranno assegnati 5 punti totali secondo il criterio seguente:

- 1 punto (corrispondente al voto 4) se le risposte esatte nell'intera prova saranno da 0 a 7
- 1 ½ punti (corrispondenti al voto 5) se le risposte esatte saranno da 8 a 14
- 2 punti (corrispondenti al voto 6) se le risposte esatte saranno da 15 a 18
- 2 ½ punti (corrispondenti al voto 7) se le risposte esatte saranno da 19 a 22
- 3 punti (corrispondenti al voto 8) se le risposte esatte saranno da 23 a 26
- 4 punti (corrispondenti al voto 9) se le risposte esatte saranno da 27 a 29
- 5 punti (corrispondenti al voto 10) se le risposte esatte saranno 30

MATEMATICA

CRITERI DI VALUTAZIONE	
10	Comprende e utilizza in modo corretto e rigoroso i linguaggi specifici. È abile e preciso nel calcolo; applica con sicurezza e in modo autonomo relazioni e procedimenti. Pone problemi, prospetta soluzioni originali e corrette, risolve con rapidità e precisione.
9	Comprende e utilizza con correttezza e proprietà i linguaggi specifici. È preciso nel calcolo e applica in modo corretto relazioni e procedimenti. Pone problemi, prospetta soluzioni organiche e risolve correttamente.
8	Comprende e utilizza in modo corretto i linguaggi specifici. È corretto nel calcolo e nell'applicazione di relazione e procedimenti. Risolve i problemi in modo autonomo.
7	Comprende e utilizza i linguaggi specifici in modo generalmente corretto. Esegue calcoli e applica relazioni e procedimenti in modo generalmente corretto. Risolve autonomamente semplici problemi.
6	Comprende e utilizza i linguaggi specifici più semplici. Esegue semplici calcoli e applica relazioni e procedimenti di base. Prospetta percorsi risolutivi di semplici problemi e generalmente li risolve.
5	Comprende e utilizza parzialmente i linguaggi specifici più semplici. Incerto nel calcolo, applica solo parzialmente relazioni e procedimenti di base. Ha incertezze nella formulazione di ipotesi e nella soluzione di semplici problemi
4	Non utilizza i linguaggi specifici. Anche se guidato, rivela difficoltà nel calcolo e nell'applicazione di procedimenti di base. Anche se guidato, affronta con difficoltà situazioni problematiche.

SCIENZE

CRITERI DI VALUTAZIONE	
10	La conoscenza degli argomenti è completa e approfondita L'osservazione di fatti e fenomeni è approfondita con la totale individuazione di analogie e differenze La comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali sono precisi La comprensione e l'uso di linguaggi specifici è rigorosa
9	La conoscenza degli argomenti trattati è ampia e ben strutturata. L'osservazione di fatti e fenomeni è accurata con la totale individuazione di analogie e differenze. La comprensione di problemi è completa, ed efficaci le procedure di soluzione adottate, rigorosa è la verifica delle ipotesi. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è rigorosa.
8	La conoscenza degli argomenti è ampia. L'osservazione di fatti e fenomeni è precisa e l'individuazione di analogie e differenze è vasta. La comprensione di problemi è sicura, e le procedure di soluzione sono complete, seppure con qualche imperfezione, precisa la verifica delle ipotesi. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è appropriata.
7	La conoscenza degli argomenti è buona. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è abbastanza precisa. La comprensione di problemi, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi sono complessivamente corrette. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è adeguata.
6	La conoscenza degli argomenti è stata acquisita per linee essenziali. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze avviene con alcune incertezze. La comprensione di problemi è sommaria, incomplete, ma corrette, le procedure di soluzione, incerta la verifica delle ipotesi. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è accettabile
5	La conoscenza degli argomenti è accettabile. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa. La comprensione di problemi è parziale, le procedure di soluzione sono incomplete e non sempre corrette, la verifica delle ipotesi è incerta. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è incerta.
4	La conoscenza degli argomenti è scarsa. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa e confusa. La comprensione di problemi è inadeguata, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi non sono individuate. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico non è adeguata.

GRIGLIA VALUTAZIONE TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI (contenuti e/o aree di studio)	STANDARD PER VALUTAZIONE ALUNNO
TEORIA <i>La realtà in relazione all'uomo e all'ambiente</i>	1. Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni, diagrammi e schemi elementi del mondo artificiale; 2. Cogliere differenze per forme, materiali, funzioni in oggetti costruiti dall'uomo e saperli collocare nel contesto d'uso; 3. Utilizzare oggetti, strumenti e materiali, riflettendo sui vantaggi che si traggono dal loro uso; 4. Comprendere la necessità di seguire le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali; 5. Raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.	CLASSE I 1.1 Osservazione, analisi, descrizione e rappresentazione di oggetti e/o strumenti; 2.1 Uso di oggetti, strumenti e materiali per disegnare, scrivere, effettuare esperimenti e attività di laboratorio; 3.1 Conoscenza delle norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali; 4.1 L'origine di alcuni materiali (legno, carta, plastica, lana ...): gli strumenti e le fasi essenziali della loro trasformazione. 5.1 Confronto e classificazione di oggetti in base a criteri diversi (funzione, materiali ...); CLASSE II 1.1 Osservazione, analisi e individuazione delle principali caratteristiche dei materiali (leggerezza, pesantezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità); 2.1 Classificazione di materiali in base alle loro principali caratteristiche che ne determinano le modalità d'impiego;	Livello di Eccellenza Voto 9 - 10/10 1. Osserva e analizza autonomamente elementi del mondo artificiale anche in situazioni non familiari. 2. Riconosce forma, materiale e contesto d'uso di oggetti costruiti dall'uomo e ne coglie le differenze 3. Utilizza in modo corretto e appropriato oggetti, strumenti e materiali, riflettendo autonomamente sui vantaggi che si traggono dal loro uso. 4. E' consapevole della necessità di seguire le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali anche non comuni. 5. Racconta storie di oggetti e processi, utilizzando un linguaggio sicuro e appropriato. Livello intermedio Voto 7- 8/10 1. Osserva e analizza autonomamente elementi del mondo artificiale in situazioni note. 2. Riconosce forma, materiale e contesto d'uso di oggetti noti e ne coglie le differenze. 3. Utilizza in modo corretto e appropriato solo oggetti, strumenti e materiali di uso comune, riflettendo sui vantaggi che si traggono dal loro uso. 4. E' consapevole della necessità di seguire le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali di uso comune. 5. Racconta storie di oggetti e processi, utilizzando un linguaggio appropriato. Livello di sufficienza Voto 6/10

		3.1 Uso di oggetti, strumenti e materiali per disegnare, scrivere, effettuare esperimenti e attività di laboratorio in un contesto interdisciplinare; 4.1 Conoscenza delle norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali. 5.1. Approfondimento e applicazione di alcuni materiali; CLASSE III 1.1 Osservazione, analisi e descrizione di oggetti, strumenti e materiali. 2.1 Classificazione di oggetti, strumenti e materiali in base alle loro principali caratteristiche; 3.1 Uso di oggetti, strumenti e materiali per disegnare, scrivere, effettuare esperimenti e attività di laboratorio; 4.1 Conoscenza delle norme di sicurezza nell'utilizzo degli oggetti, degli strumenti e dei materiali presi in esame. 5.1 L'origine di alcune forme di energia e le loro applicazioni.	1. Osserva e analizza elementi del mondo artificiale seguendo uno schema indicativo. 2. Riconosce forma, materiale e contesto d'uso di oggetti costruiti dall'uomo e ne coglie le differenze, seguendo uno schema indicativo. 3. Utilizza oggetti, strumenti e materiali di uso comune, riflettendo sui vantaggi che si traggono dal loro uso, solo se guidato. 4. Si rende conto della necessità di seguire le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali, solo se sollecitato dall'insegnante. 5. Racconta storie di oggetti e processi, utilizzando un linguaggio adeguato. Livello di insufficienza Voto 5/10 1. Osserva e analizza elementi del mondo artificiale solo se guidato. 2. Riconosce forma, materiale e contesto d'uso di oggetti costruiti dall'uomo, solo se guidato. 3. Anche se guidato, non sempre utilizza correttamente oggetti, strumenti e materiali di uso comune. 4. Si rende conto con difficoltà della necessità di seguire le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali, anche se sollecitato dall'insegnante. 5. Racconta storie di oggetti e processi, utilizzando un linguaggio adeguato solo se guidato. Livello di grave insufficienza Voto 0 - 4/10 1. Anche se guidato nell'osservazione, incontra difficoltà ad analizzare elementi del mondo artificiale. 2. Non sa riconoscere forma, materiale e contesto d'uso di oggetti costruiti dall'uomo. 3. Non riesce a utilizzare oggetti, strumenti e materiali di uso comune. 4. Non si rende conto della necessità di seguire le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali, anche se sollecitato dall'insegnante. 5. Non riesce a utilizzare un linguaggio adeguato. 6. Mancata consegna
--	--	--	---

DISEGNO TECNICO LABORATORIO TECNICO <i>Progettazione e realizzazione pratica di manufatti</i>	1. Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici o di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e di quotatura. 2. Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 3. Usando il disegno tecnico, seguire le Regole dell'assonometria e successivamente quelle delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità. 4. Sviluppare abilità manuali strumentali e di osservazione. 5. Comprendere linguaggi simbolici.	DISEGNO TECNICO CLASSE I 1.1 Acquisire un linguaggio tecnico appropriato; 1.2 Acquisire padronanza con gli strumenti tecnici di base; 1.3 Acquisire sicurezza con gli strumenti tecnici, eseguendo piccole composizioni geometriche; 1.4 Disegnare semplici figure piane; 1.5 Costruzione di grafici, tabelle, schemi e mappe concettuali. CLASSE II 1.1 Costruzione geometrica di semplici figure piane; 1.2 Rappresentazione bidimensionale di figure solide o semplici oggetti. 1.3 Costruzione di grafici, tabelle, schemi e mappe concettuali CLASSE III 1.1 Costruzione di grafici, tabelle, schemi e mappe concettuali sull'energia e le centrali elettriche; 1.2 Assonometria isometrica 1.3 Assonometria cavaliera 1.4 Assonometria monometrica 1.5 Progettazione grafica in scala completa di quote, di semplici oggetti. LABORATORIO TECNICO CLASSE I - II – III 1.1 Progettazione e realizzazione di Oggetti e/o modelli con materiali di facile reperibilità. 1.2 Esecuzioni pratiche di elaborati eseguiti precedentemente a disegno tecnico; 1.3 Eventuali altre proposte progettuali.	Livello di Eccellenza Voto 9 - 10/10 1. Disegna e realizza un semplici manufatti seguendo autonomamente la procedura suggerita. 2. Collabora e partecipa consapevolmente e attivamente per la realizzazione di elaborati pratici; Livello intermedio Voto 7- 8/10 1. Disegna e realizza semplici manufatti seguendo la procedura suggerita. 2. Collabora e partecipa attivamente per la realizzazione di elaborati pratici; Livello di sufficienza Voto 6/10 1. Disegna e realizza semplici manufatti guidato nelle diverse fasi di lavoro. 2. Collabora e partecipa per la realizzazione di elaborati, solo se stimolato. Livello di insufficienza Voto 5/10 1. Anche se guidato, è incerto e poco preciso nella realizzazione di un Manufatto e/o disegno tecnico; 2. Anche se guidato, collabora e partecipa con difficoltà per la realizzazione di elaborati pratici; Livello di grave insufficienza Voto 0 - 4/10 1. Non è in grado di realizzare semplici manufatto, anche se guidato. 2. Non collabora e non partecipa per la realizzazione di elaborati e/o disegni tecnici, 3. Mancata consegna
INFORMATICA	1. Conoscere semplici componenti digitali per l'apprendimento degli strumenti di comunicazione.	CLASSE I 1.1 Le principali parti del computer: denominazione e funzione. 1.2 Le procedure di accensione e spegnimento	Livello di Eccellenza Voto 9 - 10/10 1. Conosce il PC nelle sue componenti essenziali ed esegue procedure per utilizzare programmi

	2. Saper usare semplici Programmi di videoscrittura e disegno informatizzato utilizzando tutti gli strumenti a disposizione.	di un PC. 1.3 Il Desktop e le icone: individuazione e funzione. 1.4 Le procedure di apertura e chiusura di programmi, cartelle e documenti. 2.1 Uso del mouse per cliccare e trascinare. 2.2 Uso dei principali tasti della tastiera. 2.3 Uso di programmi di disegno e/o videoscrittura. CLASSE II 1.1 Uso generale di programmi di videoscrittura e videografica. 1.2 Le procedure per salvare documenti. 2.1 Conoscenza ed uso delle barre e dei principali tasti di programmi 2.2 Uso di software didattici per attività interdisciplinari. CLASSE III 1.1 Approfondimento della conoscenza dei componenti hardware del PC: periferiche e dispositivi di memoria. 1.2 Ampliamento della conoscenza di tasti e procedure di programmi di videoscrittura e/o videografica. 2.1 Uso di programmi di videoscrittura e di videografica per realizzare e salvare documenti. 2.2 Uso di software didattici per attività interdisciplinari. 2.3 Uso di programmi per realizzare ricerche, tesine e approfondimenti.	didattici in modo autonomo; 2. Usa autonomamente tutti gli strumenti disponibili nei programmi di videoscrittura e videografica; Livello intermedio Voto 7- 8/10 1. Conosce il PC nelle sue componenti essenziali ed esegue procedure per utilizzare programmi didattici secondo uno schema indicativo. 2. Usa tutti gli strumenti disponibili nei programmi di videoscrittura e videografica; Livello di sufficienza Voto 6/10 1. Conosce il PC nelle sue componenti essenziali ed esegue procedure per utilizzare programmi didattici solo se guidato. 2. Usa alcuni strumenti disponibili nei programmi di videoscrittura e videografica, Livello di insufficienza Voto 5/10 1. Denomina le componenti essenziali del PC e, anche se guidato, è incerto nell'utilizzo di programmi didattici. 2. Anche se guidato, usa solo alcuni strumenti disponibili nei programmi di videoscrittura e videografica; Livello di grave insufficienza Voto 0 - 4/10 1. È confuso e impacciato di fronte al PC: anche se guidato, fatica ad utilizzarlo in modo sufficientemente corretto. 2. Anche se guidato, non è in grado di utilizzare gli strumenti disponibili nei programmi di videoscrittura e videografica. 3. Mancata consegna
--	---	--	---

2.1 Alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES)

- Per alunni diversamente abili (L.104/1992), si rimanda al relativo PEI;
- Per alunni con certificazione DSA (L.170/2010), si rimanda al relativo PDP;
- Per alunni con svantaggio sociale, culturale e linguistico, si rimanda al relativo PDP;

- Per alunni NON Italofofoni con livello A1, A2, si rimanda al relativo PPT

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE CLASSI I – II - III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Dio e l'uomo	<u>CLASSE I</u> L'alunno si interroga sul trascendente, riconosce il valore della religione e coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale a partire dal contesto in cui vive. <u>CLASSE II</u> L'alunno si interroga sul trascendente, riconosce il valore della religione e coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale a partire dal contesto in cui vive. Sviluppa un'identità capace di accogliere e valorizzare le diverse confessioni cristiane <u>CLASSE III</u> L'alunno si interroga sul trascendente, riconosce il valore della religione e coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale a partire dal contesto in cui vive; Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	<u>CLASSE I</u> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa; riconoscere alcuni segni religiosi presenti nel proprio territorio; cogliere la ricchezza spirituale delle religioni monoteiste; conoscere la specificità della rivelazione cristiana approfondendo l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù; <u>CLASSE II</u> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa; conoscere la specificità della rivelazione cristiana approfondendo l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù; individuare i valori culturali, sociali e religiosi dell'esperienza monastica; individuare e conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa <u>CLASSE III</u> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa; cogliere la ricchezza spirituale delle diverse tradizioni religiose e l'importanza della condivisione per un sereno dialogo interreligioso; imparare a confrontarsi sul rapporto tra la scienza e la fede	Conosce, comprende e confronta in modo:	
			approfondito, costruttivo e personale	9/10 Ottimo
			approfondito e soddisfacente	8 Distinto
			abbastanza sicuro e pertinente	7 Buono
			essenziale	6 Sufficiente
			incompleto	5 Non sufficiente

La Bibbia e le altre fonti	<u>CLASSE I</u> L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia del popolo ebraico e della vita e dell'insegnamento di Gesù <u>CLASSE II</u> L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali del cristianesimo delle origini; della storia della Chiesa; comprende il valore del dialogo ecumenico e si avvia verso una interpretazione consapevole <u>CLASSE III</u> L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù; ricostruisce gli elementi essenziali delle grandi religioni; comprende il valore del dialogo interreligioso e si avvia verso una interpretazione consapevole	<u>CLASSE I</u> Sapersi orientare nel testo biblico; individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici <u>CLASSE II</u> Sapersi orientare nel testo biblico; comprendere l'importanza culturale e religiosa del testo biblico; individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici; collocare nello spazio e nel tempo gli avvenimenti che documentano la nascita e lo sviluppo della Chiesa primitiva <u>CLASSE III</u> Sapersi orientare nel testo biblico; comprendere l'importanza culturale e religiosa del testo biblico; individuare il genere letterario e il contenuto centrale di alcuni testi biblici	Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo:	
			approfondito, esaustivo	9/10 Ottimo
			approfondito e soddisfacente	8 Distinto
			abbastanza sicuro e pertinente	7 Buono
			essenziale	6 Sufficiente
			superficiale ed incompleto	5 Non sufficiente
Il linguaggio religioso	<u>CLASSE I</u> L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, luoghi di culto, preghiere, riti), ne individua le tracce nell'ambiente intorno a lui ed impara ad apprezzarli dal punto di vista culturale e spirituale <u>CLASSE II</u> L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, luoghi di culto, preghiere, riti), ne	<u>CLASSE I</u> Individuare i testi biblici che hanno ispirato alcune produzioni artistiche; comprendere il significato principale dei simboli religiosi, dei riti, dei luoghi di culto <u>CLASSE II</u> Individuare i testi biblici che hanno ispirato alcune produzioni artistiche; comprendere il significato principale dei simboli religiosi, dei riti, dei luoghi di culto <u>CLASSE III</u> Individuare i testi biblici che hanno ispirato alcune produzioni artistiche; comprendere il significato principale dei simboli religiosi, dei riti, dei luoghi di culto nel Cristianesimo e nelle altre religioni	Comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo:	
			Approfondito e personale	9/10 Ottimo
			approfondito e soddisfacente	8 Distinto
			abbastanza sicuro e pertinente	7 Buono
			essenziale	6 Sufficiente
			incompleto	5 Non sufficiente

	individua le tracce nell'ambiente intorno a lui ed impara ad apprezzarli dal punto di vista culturale e spirituale <u>CLASSE III</u> L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, luoghi di culto, preghiere, riti), ne individua le tracce nell'ambiente intorno a lui ed impara ad apprezzarli dal punto di vista culturale e spirituale			
I valori etici e religiosi	<u>CLASSE I</u> L'alunno impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda <u>CLASSE II</u> L'alunno impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda <u>CLASSE III</u> L'alunno impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda; inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza, coglie le implicazioni proprie della proposta cristiana e riflette in vista di una personale e responsabile scelta di vita	<u>CLASSE I</u> Riconoscere alcuni valori etici e religiosi e sviluppare atteggiamenti di rispetto e di condivisione <u>CLASSE II</u> Considerare i rapporti con gli altri come occasione di crescita; riconoscere alcuni valori etici e religiosi e sviluppare atteggiamenti di rispetto e di condivisione <u>CLASSE III</u> Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche in un contesto di pluralismo culturale e religioso; Riconoscere il valore dell'esperienza di coloro che sono stati e sono promotori di pace e di giustizia confrontarsi con la proposta di vita cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile	Comprende, riconosce i valori religiosi in modo: approfondito, costruttivo e personale soddisfacente abbastanza sicuro e pertinente essenziale incompleto	9/10 Ottimo 8 Distinto 7 Buono 6 Sufficiente 5 Non sufficiente

ED. MUSICALE**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE Classi I e II**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi musicali	- L'alunno sviluppa l'abilità di concentrarsi - Riconosce gli elementi basilari del linguaggio musicale - Ascolta e riconosce diversi generi musicali (solo classe II)	- Prende coscienza della dimensione acustica della realtà - Sperimenta la differenza tra suono e rumore - Impara a distinguere i parametri del suono (durata, altezza, intensità e timbro) - Riconosce le diversità dei timbri - Riconosce gli strumenti musicali impiegati in un brano (solo classe II)	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:	
			ECCELLENTE	10
			CORRETTO	8/9
			ESSENZIALE	6/7
			NON ADEGUATO	5
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	- L'alunno conosce gli elementi base della grafia musicale - L'alunno legge e scrive semplici elementi ritmici e melodici	- Acquisisce i concetti di pulsazione, velocità e misura - Conosce ed usa gli elementi di notazione musicale (pentagramma, note, figure musicali e pause fino alla croma) - Conoscenza dei segni agogici e dinamici	Legge e scrive la notazione tradizionale in modo:	
			ECCELLENTE	10
			CORRETTO	8/9
			ESSENZIALE	6/7
Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali	- L'alunno utilizza la voce in modo creativo e consapevole - L'alunno esegue brani vocali e semplici brani strumentali singolarmente e in gruppo	- Saper mantenere la scansione isocrona - Saper eseguire sequenze ritmiche per imitazione e per lettura - Saper riprodurre modelli musicali con la voce o con i mezzi strumentali a disposizione - Prendere parte ad esecuzioni di gruppo eseguendo in modo autonomo la propria parte	Si esprime con la voce e con lo strumento musicale in modo:	
			ECCELLENTE	10
			CORRETTO	8/9
			ESSENZIALE	6/7
			NON ADEGUATO	5
Storia della musica	- L'alunno conosce alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica - Con l'aiuto dell'insegnante riconosce ed analizza alcune delle opere proposte	- Conosce la classificazione degli strumenti musicali - Conosce gli aspetti fondamentali della musica nella storia dalle origini al medioevo (solo classe I media) e del Rinascimento, Barocco e Classicismo (solo classe II media)	Conosce alcuni elementi base della Storia della Musica in modo:	
			ECCELLENTE	10
			CORRETTO	8/9

	e le colloca nella rispettiva situazione storica (solo classe II)	- Ascolta brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi. Con l'aiuto dell'insegnante li analizza	ESSENZIALE	6/7
			NON ADEGUATO	5

Le verifiche avranno lo scopo di valutare il lavoro svolto e saranno ovviamente commisurate ai vari ritmi di apprendimento.

Ogni prova sarà misurata per rilevare le situazioni di ciascun alunno e del contesto classe.

Le verifiche saranno effettuate in modo sistematico durante le esecuzioni strumentali e vocali, individuali e di gruppo.

Le verifiche orali e qualche questionario serviranno per valutare la parte della programmazione riservata alla storia della musica e alla teoria .

Gli obiettivi, sia educativi che didattici, saranno valutati tenendo conto:

- ☐ del livello di partenza
- ☐ delle potenzialità dell'alunno
- ☐ dell'impegno e dell'interesse
- ☐ dei progressi circa i ritmi di apprendimento
- ☐ dei progressi circa l'acquisizione e la sistemazione del metodo di lavoro
- ☐ dell'acquisizione dei contenuti disciplinari

ED. MUSICALE GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE Classe III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi musicali	- L'alunno valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile - L'alunno riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere	- Analizza il brano dal punto di vista strutturale - Analizza opere musicali in relazione all'epoca e al contesto storico-culturale - Confronta opere musicali della stessa epoca e di epoche diverse, cogliendo analogie e differenze - Riconosce gli strumenti musicali impiegati in un brano	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:	
			ECCELLENTE	10
			CORRETTO	8/9
			ESSENZIALE	6/7
			NON ADEGUATO	5
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	- L'alunno padroneggia con maggior sicurezza l'uso del codice musicale	- Affronta lo studio di uno spartito musicale seguendo un metodo proficuo - Legge e scrive una semplice partitura in modo più sicuro	Legge e scrive la notazione tradizionale in modo:	
			ECCELLENTE	10
			CORRETTO	8/9
			ESSENZIALE	6/7
			NON ADEGUATO	5
Espressione vocale ed uso dei mezzi	- L'alunno utilizza la voce in modo	- Esegue brani corali e strumentali curando maggiormente intonazione,	Si esprime con la voce e con lo strumento musicale in modo:	

strumentali	creativo e consapevole - L'alunno prende parte a esecuzioni di gruppo eseguendo in modo autonomo la propria parte - L'alunno prende coscienza della possibilità di risposte soggettive ai brani musicali	espressività e interpretazione - Esegue con la voce brani musicali di maggior difficoltà da solo e in coro - Esegue brani melodici più complessi con gli strumenti musicali sia da solo che in gruppo	ECCELLENTE	10
			CORRETTO	8/9
			ESSENZIALE	6/7
			NON ADEGUATO	5
Storia della musica	- L'alunno conosce alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica - Con l'aiuto dell'insegnante riconosce ed analizza alcune delle opere proposte e le colloca nella rispettiva situazione storica, analizzando alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile	- Conosce la classificazione degli strumenti musicali - Conosce gli aspetti fondamentali della musica nella storia del Romanticismo (strumentale, sinfonico, operistico), il Novecento e le Avanguardie, la storia della canzone, musica popolare colta - Ascolta brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi, e con l'aiuto dell'insegnante, li analizza integrando con gli altri saperi e altre pratiche artistiche	Conosce alcuni elementi base della Storia della Musica in modo:	
			ECCELLENTE	10
			CORRETTO	8/9
			ESSENZIALE	6/7
			NON ADEGUATO	5

Le verifiche avranno lo scopo di valutare il lavoro svolto e saranno ovviamente commisurate ai vari ritmi di apprendimento.

Ogni prova sarà misurata per rilevare le situazioni di ciascun alunno e del contesto classe.

Le verifiche saranno effettuate in modo sistematico durante le esecuzioni strumentali e vocali, individuali e di gruppo.

Le verifiche orali e qualche questionario serviranno per valutare la parte della programmazione riservata alla storia della musica e alla teoria.

Gli obiettivi, sia educativi che didattici, saranno valutati tenendo conto:

- ☐ del livello di partenza
- ☐ delle potenzialità dell'alunno
- ☐ dell'impegno e dell'interesse
- ☐ dei progressi circa i ritmi di apprendimento
- ☐ dei progressi circa l'acquisizione e la sistemazione del metodo di lavoro
- ☐ dell'acquisizione dei contenuti disciplinari

CRITERI DI VALUTAZIONE – ARTE E IMMAGINE		
CONOSCENZE	COMPETENZE	VOTO
Complete, approfondite, originali, ampie	Sa leggere e analizzare un bene artistico e sa collocarlo nel contesto storico riconoscendone la funzione e il valore artistico e culturale. Sa individuare e analizzare con giudizi personali i beni artistici del territorio. Sa usare gli strumenti e scegliere le tecniche in modo corretto, appropriato e autonomo sperimentando l'utilizzo integrato di più codici, media, eventuali tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.	10
Complete, sicure, approfondite	Sa leggere un bene artistico e sa collocarlo nel contesto storico. Sa individuare ed analizzare rielaborando con giudizi personali e critici i beni artistici del territorio. Sa interpretare ed inventare usando gli strumenti e le tecniche in modo corretto, appropriato ed autonomo.	9
Complete, approfondite	Riconosce le funzioni comunicative delle immagini, temi e generi dell'operare artistico. Sa osservare e descrivere in modo corretto. Sa creare e riprodurre composizioni con l'uso di tecniche grafiche/pittoriche/tridimensionali.	8
Complete	Sa riconoscere le principali caratteristiche dell'Arte distinguendone temi, generi e tecniche. Sa individuare alcuni beni artistici del territorio. Sa descrivere e rappresentare la realtà utilizzando tecniche diverse esprimendo le proprie sensazioni.	7
Essenziali	Sa individuare solo i dati più evidenti di un bene artistico del territorio. Sa riprodurre e/o rielaborare le forme della realtà in modo semplice. Sa usare gli strumenti e le tecniche in modo appropriato	6
Superficiali	Sa classificare sommariamente le opere d' arte. Sa produrre e rielaborare superficialmente i messaggi visivi. Sa utilizzare in modo abbastanza adeguato strumenti e materiale	5
Frammentarie	Sa descrivere parzialmente e con difficoltà di linguaggio le immagini artistiche. Sa produrre in modo stentato i messaggi visivi. Esprime graficamente la realtà ancora in modo stereotipato	4

EDUCAZIONE FISICA

CRITERI DI VALUTAZIONE				
Voto	CRITERI DI VALUTAZIONE	LE FUNZIONI SENSORI PERCETTIVE · Utilizza e trasferisce schemi motori di base e abilità coordinative per realizzare gesti tecnici nei vari sport e per risolvere situazioni impreviste. · Sa utilizzare le variabili spazio-tempo.	RELAZIONE SPAZIO / TEMPO Mantiene un impegno motorio prolungato nel tempo, sapendo distribuire lo sforzo.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY · Conosce e applica le tecniche delle specialità sportive · Conosce le regole dei giochi motori e sportivi effettuati. Sa decodificare i gesti arbitrali. Applica correttamente il regolamento, assumendo anche il ruolo di arbitro. Sa gestire con autocontrollo gli eventi della gara.
10	Autonomia e competenze ottime	· Molto interessato a tutte le tematiche · Abilità pienamente acquisite in ogni situazione motoria. · Controllo e utilizzo degli attrezzi con destrezza.	Capacità molto efficienti.	· In modo sicuro e approfondito. · Conoscenze molto sicure e approfondite. · Comportamento molto corretto, responsabile e collaborativo.
9	Buona padronanza nelle competenze raggiunte	· Interessato a tutte le tematiche · Abilità acquisite in ogni situazione motoria. · Controllo e utilizzo degli attrezzi con abilità.	Capacità efficienti	· In modo molto sicuro · Conoscenze molto sicure. · Comportamento molto corretto e responsabile
8	Padronanza nelle competenze raggiunte	· Serio e costante nell'impegno · Abilità acquisite in ogni situazione motoria. · Controllo e utilizzo degli attrezzi con abilità.	Capacità buone	· In modo sicuro · Conoscenze sicure. · Comportamento corretto
7	Competenze e autonomia più che sufficienti	· Abbastanza attento e partecipe alle attività, serio e costante nell'impegno · Abilità acquisite in ogni situazione motoria. · Controllo e utilizzo degli attrezzi con abilità.	Capacità efficienti	· In modo molto sicuro · Conoscenze molto sicure. · Comportamento molto corretto e responsabile
6	Competenze minime e non del tutto autonome	· Sufficientemente interessato · Abilità ancora incerte. · Controllo degli attrezzi in situazioni preordinate.	Capacità sufficienti	· Parzialmente · Conoscenze parziali. · Comportamento non sempre corretto.
5	Competenze e autonomia insoddisfacenti	· Impegno discontinuo · Non ancora pienamente acquisiti gli schemi motori di base.	Capacità insufficienti	· In modo frammentario e inadeguato. · Conoscenze incomplete e carenti. · Comportamento spesso scorretto.
4	Competenze e Autonomia gravemente insoddisfacenti	· Impegno scarso · Non acquisiti gli schemi motori di base.	Capacità gravemente insufficienti	In modo inadeguato. · Conoscenze carenti. · Comportamento scorretto.
Interventi finalizzati al recupero degli alunni: - non italofofoni - portatori di handicap - BES		Tenuto conto della situazione di partenza dei singoli alunni, si otterranno iniziative di recupero e potenziamento attraverso interventi operativi mirati: - Insegnamento individualizzato (ove è possibile). - Gruppi di lavoro. - Ripetizione di esercizi e dei contenuti non acquisiti attraverso l'osservazione. - Esercitazioni in base alle difficoltà dell'alunno. - Verbalizzazione del vissuto motorio. - Esercitazioni d'imitazione del docente e dei compagni.		